

Feira moderna

PABLO BERNARDO/DIVULGAÇÃO



Coletivo feminino ZiNas vai montar sua banquinha no pátio do BDMG

REPRODUÇÃO

BH é celeiro de talentos das artes gráficas, mas autores e produtores, sobretudo da cena independente, enfrentam dificuldade para divulgar seu trabalho. Criadores mineiros se dedicam com afinco e capricho a revistas, zines, livros, pôsteres, gravuras e ilustrações, que agora ganham espaço na Feira Faísca, que será realizada no terceiro sábado de cada mês no pátio do BDMG Cultural, no Bairro de Lourdes.

Hoje é dia de estreia do projeto. Os expositores são os próprios artistas, que ficarão no local e conversarão com os visitantes sobre o seu ofício. Entre os participantes da feira estão os selos A Zica, Polvilho Edições, Piseagrama, Comum e Nunc.

A proposta é oferecer um espaço fixo a artistas gráficos, estabelecendo elos entre criador e consumidor de forma a incentivar a continuidade de produções e ampliar a oferta de lançamentos. Vários grupos aderiram ao mutirão. O selo Passaporte, por exemplo, que reúne os quadrinistas Jão e Bruno Pirata, vai oferecer as revistas *Páginas Marcadas* e *Manchas*, a antologia *Cidade Terra* e pôsteres da série *Panis et Circenses*.

A revista colaborativa *A Zica*, que circula desde 2010, traz ilus-

trações, quadrinhos e textos de artistas de vários países, mas tem seu foco na produção de BH. Formado em desenho pela Escola de Belas-Artes da UFMG, Narowe se dedica às artes visuais e à ilustração. Ele ilustrou o livro infantil *A cobra banguela* (Editora RHI) e a revista espanhola *Atlântica XXII*. Em sua banca, vai expor prints e serigrafias, entre outros trabalhos.

Formado por mulheres residentes em Belo Horizonte, o coletivo ZiNas dialoga com movimentos feministas e a cultura underground. O grupo produz zines, quadrinhos, cartazes, gravuras, ilustrações para canecas e ímãs de geladeira. ZiNas é formado por Aline Lemos, Ana Schirmer, Bianca, Carolita Cunha, Carol Rossetti, Day Lima e Priscapaes.

Plataforma editorial dedicada à investigação de espaços públicos – concretos e imaginários –, a revista *PISEAGRAMA* tem tiragem de 3 mil exemplares. Além de editar a publicação, Fernanda Regaldo, Renata Marquez, Roberto Andrés, Wellington Cançado, Felipe Carnevali e Vítor Lagoeiro desenvolvem projetos e discussões sobre transporte, ocupação do espaço urbano, meio ambiente e política.

Por sua vez, o selo Maritaca,



A Zica reúne trabalhos criados em BH e em vários países

criado em 2013, viabiliza produções independentes como quadrinhos, poesia, entrevistas, ilustrações, tiras e charges. O catálogo soma 12 títulos, entre eles o zine *el TACO*, revista independente idealizada por Daniel de Carvalho e Thiago de Oliveira.

FAÍSCA – MERCADO GRÁFICO

Hoje, das 11h às 17h. BDMG Cultural, Rua Bernardo Guimarães, 1.600, Lourdes. Entrada franca. O evento será realizado no terceiro sábado de cada mês.